

Compte-rendu :
Stage de préparation au 1er et 2ème dan
Samedi 14 octobre 2023 à Guingamp

10h – 12h et 14h – 17h.

Animateurs :

Farid Si Moussa, DFR pour la ligue Bretagne,

**Rémi Besrest, Martin Gaumont, Jean-Jacques Le Ny,
Pascal Piveteau : membres du CTR Bretagne,**

Patrick Fillon et Sylvain Reyt, gradés et expérimentés.

10h : Accueil des participants.

9 futurs candidats en vue du 1er dan
11 futurs candidats en vue du 2ème dan
1 pour le plaisir de la pratique.

Présence de membres du CTR : Rémi Besrest, Martin Gaumont,
Jean-Jacques Le Ny, Pascal Piveteau
Présence du président Patrick Fillon, 5ème dan DE et Sylvain Reyt, 4ème dan CQP.

10h20 : Temps théorique (exposé par le DFR) :

Présentation rapide du *Règlement particulier de la CSDGE*, en particulier pages 20 à 24 qui définissent les **critères d'évaluation** en aikido tels que définis par l'UFA.

Exposé précis des 3 critères d'évaluation :

1er critère : connaissance formelle des techniques,

2ème critère : construction de la technique, avec ses trois temps : placement / déplacement, conduite du déséquilibre, engagement

3ème critère : dit « critère d'intégrité » qui se spécifie pour le **1er dan : shisei (attitude) et centrage** ; pour le **2ème dan fluidité, unité du corps et ma-ai.**

Questions et remarques et échanges avec les stagiaires, commentaires et interventions des membres du CTR.

11h : Temps de pratique : la partie tanto dori du passage de grade

Le DFR rappelle ce qui lui semble des **points essentiels de la pratique tanto dori.**

- Avoir une **entrée en deux temps**, le *temps 1* protège de la coupe coupe la pique (main 1) et vient perturber l'axe de uké (main 2), le *temps 2* vient effectuer le contrôle de l'arme

(tori vient contrôler le bras qui tient le tanto). Après le temps 2, uké ne peut plus réattaquer car tori contrôle complètement le bras d'attaque.

- Ces temps 1 et 2 doivent être faits de suite et sans temps d'arrêt. Ils est éventuellement possible de s'arrêter (surtout au 1er dan) *après* ces temps 1 et 2.

Le DFR propose alors de ateliers de travail sur ce thème, encadrés par les membres du CTR et les deux pratiquants expérimentés.

Une simulation de passage de grade sur ce temps de *tanto dori* est ensuite faite pour les stagiaires, les animateurs du stage faisant office de jury.

Retour avec les candidats sur leurs impressions, mise en perspective avec la théorie.

On note une **réelle amélioration du temps de placement et des temps 1 et 2, mais pour autant cela reste majoritairement insuffisant car pas encore systématique et clairement effectué.**

12h20 : Pause / repas du midi.

14h15 : Reprise.

14h15 – 15h : Simulations de début et fin de passages pour travailler sur le Reichiki

Les candidats font **une simulation de la première et de la dernière minute d'un passage de grade**, répartis en petits groupes et avec les animateurs de stage leur faisant un retour.

L'attention est portée sur les attendus en termes d'étiquettes : placement des armes, comment saluer pour inviter un partenaire, salut au jury en prenant le temps de se connecter aux examinateurs, etc.

15h – 17h : Simulations de passages de grade et ateliers de travail par thèmes

Simulations de passages de grade

Quatre candidats choisissent de faire **une simulation de passage de grade complète (« passage blanc ») avec un retour du jury.**

Les retours au candidats sont faits (sans émettre l'avis « reçu / refusé ») en termes de réussite et de manquements aux critères. Les pistes de travail individuelles qui en découlent sont données.

Ateliers

Pendant ce temps les autres stagiaires vont sur un des **trois ateliers au choix** :

- **jo nage**
- **randori**
- **hanmi handachi waza**

Chaque atelier est encadré par deux ou trois animateurs, qui insistent sur les critères spécifiques du 1er et du 2ème dan (voir ci-dessus) rappelés et illustrés par le DFR sur chaque atelier.

Les stagiaires font ensuite une simulation de passage de grade de la séquence travaillée, devant un autre jury. Les retours au candidats sont faits (sans émettre l'avis « reçu / refusé ») en termes de réussite et de manquements aux critères. Les pistes de travail individuelles qui en découlent sont données.

17h : Retour des stagiaires et des animateurs sur le stage.

La formule du stage est jugée globalement satisfaisante ou très satisfaisante, notamment sur les points suivants :

- avoir un « examen blanc » (une mise en situation avec retour et pistes de travail).
- avoir une pluralité d'enseignants et d'examineurs qui dirigent les examens et les ateliers, qui donnent leurs conseils et leurs avis.
- la théorie est très appréciée et vue comme éclairante.
- l'équilibre entre temps théoriques et temps pratiques, entre théorie et application de la théorie, est jugé satisfaisant.
- les ateliers sont très appréciés.

Un merci particulier à Rémi Besrest, Martin Gaumont, Jean-Jacques Le Ny, Pascal Piveteau, Patrick Fillon et Sylvain Reyt pour leur contribution. Ils ont bien voulu prendre le rôle d'examineur et ainsi m'assister dans la direction de ce stage. Leurs regards et leurs façon de faire apporte créativité, points de vue autres que les miens, donc une grande richesse pour les stagiaires.

Un merci particulier au club de Guingamp pour son accueil toujours aussi chaleureux et à Michel qui est venu de Morlaix pour le simple plaisir de la pratique.

Pour la ligue Bretagne, le 30 octobre 2023,
Farid Si Moussa, DFR Bretagne.